

«Wie gelangt die Musik ins SRF-Radioprogramm?»

Dienstag, 13. Juni 2017, 18.15 – 20.45 Uhr, Radiostudio Brunnenhof, Zürich

So locker sie oft klingen: Hinter den Musikprogrammen von Radio SRF steckt eine ausgeklügelte Planung und aufwendige redaktionelle Arbeit, sollen die Musikprofile doch vielen Ansprüchen genügen – in erster Linie natürlich jenen des Publikums. Werfen Sie an diesem Abend einen Blick hinter die Kulissen und lassen Sie sich im Studio von einem SRF-Profi Interessantes zu den Auswahlkriterien und zu weiteren Programmarbeiten zeigen, wozu auch die Musikberichterstattung gehört.



Inhalte

- Musik verbindet und polarisiert: Thesen, Modelle und Forschungsergebnisse zu Publikumsvorlieben
- Kriterien für die Musikauswahl
- Hilfsmittel und Instrumente eines SRF-Musikredaktors
- Umgang mit Ansprüchen der Musikindustrie
- Alltag eines SRF-Musikredaktors
- Zukunft der Musik im Radio

